



# EVOLUÇÃO DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO

2ª APRESENTAÇÃO

JOSÉ ANDRADE VICENTE  
2009.10.16



1. INVESTIGAÇÃO
2. APRESENTAÇÃO ANTERIOR
3. EVOLUÇÃO DO TRABALHO
4. ACTIVIDADES PLANEADAS

INVESTIGAÇÃO

1



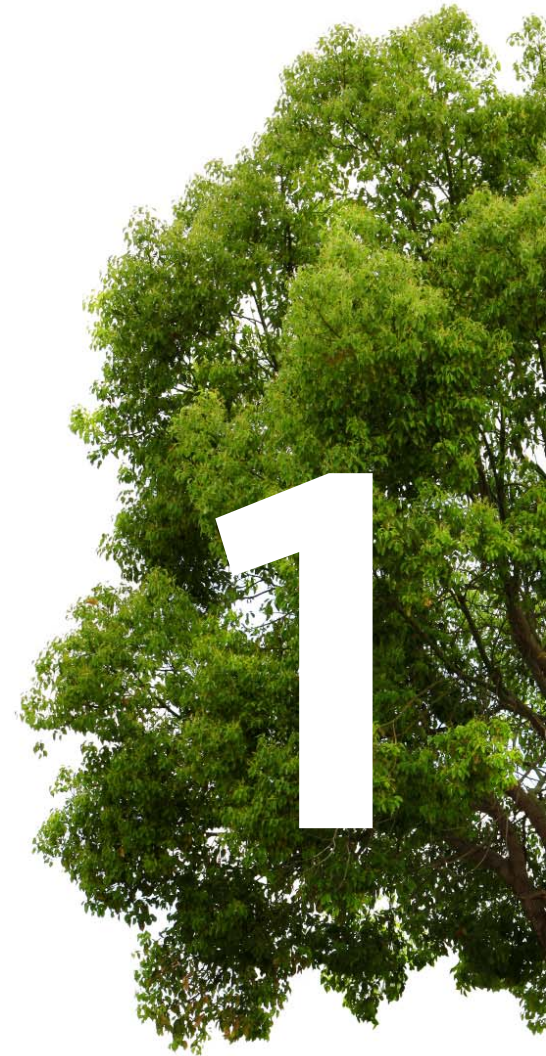
# “Contributos para uma Metodologia de Design Sustentável Aplicada à Indústria do Mobiliário: O Caso Português”

Orientador: Prof. Moreira da Silva  
Co-Orientador: Eng. Rui Frazão

**FCT**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

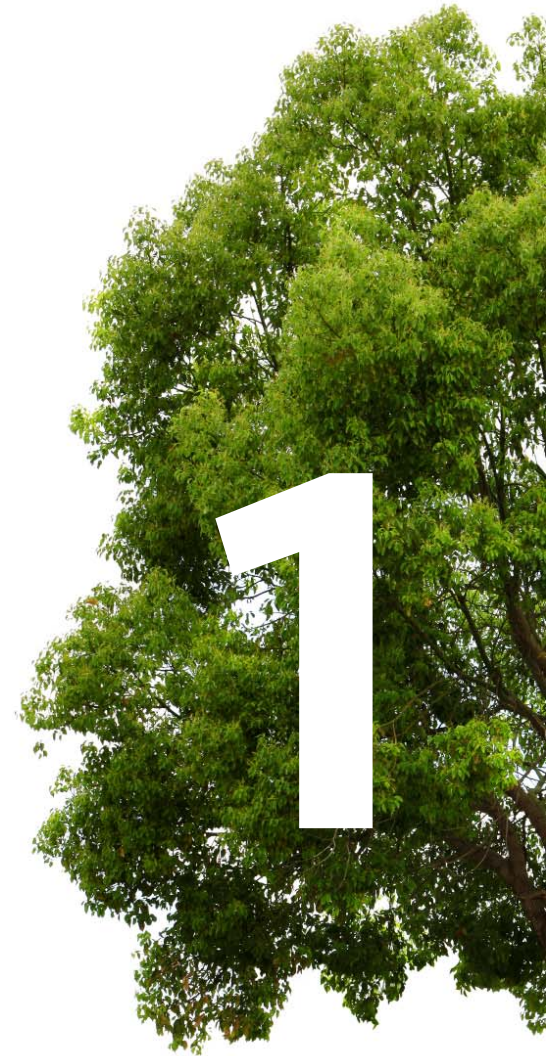
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



# Objectivo

Produção e Consumo Sustentável  
Design  
Sector Mobiliário  
Ferramentas / Informação  
Design Sustentável

1



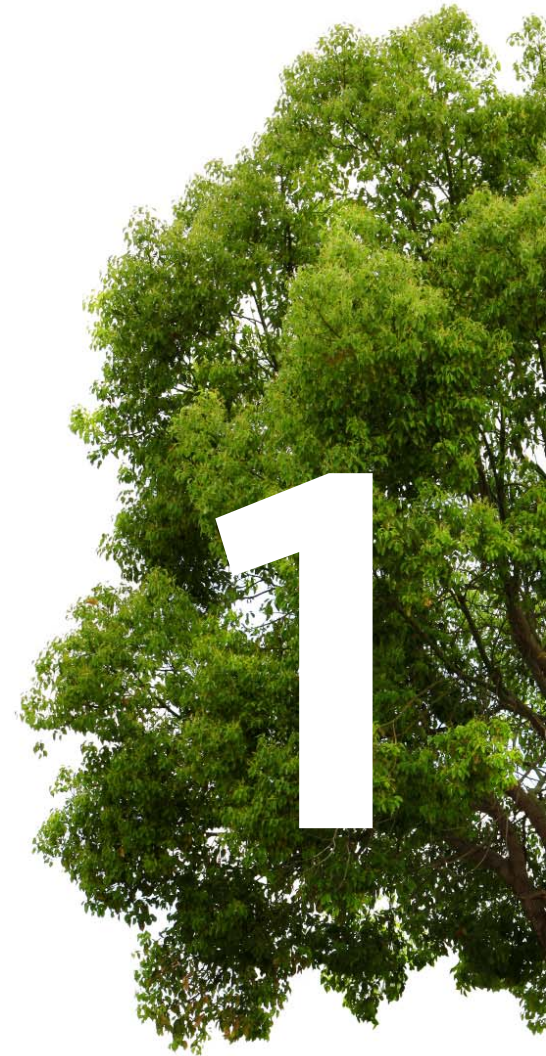
Objecto de estudo

Sustentabilidade

Design

Mobiliário

1



# Metodologia

Crítica Literária

Estudo de casos

Inquérito

Entrevistas

Desenvolvimento do Modelo

Teste

A large, white, stylized number '1' is positioned on the right side of the slide. It is overlaid on a photograph of a lush green tree with dense foliage. The tree's branches and leaves are visible, filling the right half of the frame. The background is a plain, light color, likely white or a very light grey.

APRESENTAÇÃO ANTERIOR

2





Calendarização de tarefas  
Leitura dos documentos iniciais  
Pesquisa bibliográfica  
Leituras e crítica literária  
Pesquisa e estudo de casos  
Estruturação e início de redacção  
Divulgação e disseminação  
Reestruturação da metodologia

A large, white, sans-serif number '2' is positioned on the right side of the slide. It is superimposed over a photograph of a lush green tree with dense foliage. The tree's branches and leaves are visible behind the number, creating a layered effect. The background of the entire slide is white.

EVOLUÇÃO DO TRABALHO

3



## Inquérito

Desenho do inquérito

Base de dados (Amostra 220)

Desenvolvimento on-line

Teste

Lançamento

Re-envios (5)

Recepção das respostas(65/67)

Início tratamento da informação

A large, white, stylized number '3' is positioned on the right side of the slide. It is superimposed over a photograph of a lush green tree with dense foliage. The tree's branches and leaves are visible behind the number, creating a layered effect. The background of the entire slide is white.

## Painel de Peritos

Draft da entrevista

Seleccção do Painel (21)

Envio e-mail (2x)

Recepção respostas (7/9)

Tratamento da informação

A large, white, sans-serif number '3' is positioned on the right side of the slide. It is partially overlaid by the green foliage of a tree that extends from the right edge of the frame towards the center. The background is a plain, light color.

Escrita da Tese

Leituras

Estado da arte

Reestruturação

3



## Preparação Modelo

Processo de design +  
Info ferramentas ecodesign +  
Critica literária +  
Ciclo de vida +  
Inquérito +  
Painel peritos =  
Toolkit adequado ao sector

A large, white, stylized number '3' is positioned on the right side of the slide, partially overlapping a green tree. The tree's foliage is dense and vibrant green, set against a plain white background.

## Toolkit

Informação e ferramentas  
qualitativas de análise,  
comparação e decisão:

- Critérios estratégicos p/ sector
- Lista de estratégias
- Checklist
- Diagrama de rede
- Matriz
- Interacções e compromissos



3

## Disseminação

- Site
- Paper *Sustainable Design: A Furniture Focused Approach*
- Feiras

A large, white, sans-serif number '3' is positioned on the right side of the slide. It is partially overlaid by the green foliage of a tree that extends from the right edge of the frame. The background is a plain, light color.



ACTIVIDADES PLANEADAS

4



Toolkit – Casos de Estudo

Conclusão Toolkit

Teste

Empresas + Designers

Tratamento informação

Painel de peritos

Papers

Tese

A large, bold white number '4' is positioned on the right side of the slide, partially overlapping a lush green tree. The tree's foliage is dense and vibrant, filling the right edge of the frame. The background is a plain, light color, making the text and the tree stand out.



Obrigado!

[www.designsustentavel.org](http://www.designsustentavel.org)